

Eerste deel 13:00 - 13:30 ("Dichter im Kino / Poetry at the Movies")

Locatie: Concordia, Theaterzaal, Oude Markt 15, 7511 GA Enschede

Carmen Fallbrock: sopraan; Kai Bukov: viool; Manfred Sasse: piano

Georg F. Händel (1685-1759)

Süßer Blumen, Ambraflocken (Neun Deutsche Arien HWV 201-210, Nr.3)

Lukas Müller: bariton; Manfred Sasse: piano

Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe - op. 48 (Heinrich Heine):

- I. Im wunderschönen Monat Mai
- II. Aus meinen Tränen spriessen
- III. Die Rose, die Lilie, die Taube
- IV. Wenn ich in deine Augen seh'
- V. Ich will meine Seele tauchen
- VI. Im Rhein, im heiligen Strome

**Esther Meershoek: viool; Maarten van de Velde: klarinet;
Jedida Meershoek: piano**

Gian Carlo Menotti (1911-2007)

Trio - deel II. Romanza

Liselotte Nijhof: viool; (ensemble); Jedida Meershoek: piano

John Williams (1932-)

Remembrance (Schindler's List)

Tweede deel 14:30 - 15:00 ("292 Saiten Fest / 292 Strings Attached")

Locatie: Grote Kerk, Oude Markt 32, 7511 GB, Enschede

Harpen-ensemble:

**Merle Fuchs, Mathilde Zies, Hannah Gölz, Nora Seibt, Julina Kurze,
Eva Bäuerle-Gözl**

Christopher Pampuch (1959-)

The Kitchen Ragtime

Variationen über das Glück ein Laubfrosch zu sein

Edvard Grieg (1843-1907) (arr. F. Garnier)

Solvejgs Lied

Monty Norman (1928-) (arr. E. Bäuerle-Gözl)

Themes from 007

Monika Stadler (1963-)

African Reflections

Strijkkwartet:

**Liselotte Nijhof: viool; Robin van de Velde: viool;
Tanja Poslawsky: altviool; Daniel Nijhof: cello**

Astor Piazzolla (1921-1992)

Por una Cabeza

Oblivion

Libertango

Toelichting op het programma in Concordia (13:00-13:30)

Händel's Süßer Blumen, Ambraflocken is het derde lied uit een suite van negen, geïnspireerd op de zoete geur van de Amberbloem. Het lied is in ABA vorm geschreven met lyrische zang, niet overdreven virtuoos, in lichte 3/8 maat, mineur toonsoort. De viool ondersteunt en antwoordt de zang en contrasteert daarmee.

De liederen uit **Schumann's Dichterliebe** zijn pure romantiek. Met ingehouden passie wordt de liefde en de natuur bezongen. De gedichten zijn afkomstig uit Heinrich Heine's 'Das Buch der Lieder' en vertellen over een ongelukkige liefdesgeschiedenis. De pianopartij is net zo belangrijk als de zang voor het karakter van de liederen.

De componist **Menotti** vormt in dit concert een brug naar de moderne tijd. Na zijn studie in Milaan verhuisde hij naar de Verenigde Staten, waar hij snel succes had met zijn lyrische stijl en mooie theatermuziek. Zijn vele orkestwerken en kamermuziek zijn onterecht niet zo bekend: in zijn **Romanza** vormen de drie instrumenten samen een ingetogen, brede melodie, uitgesponnen van laag tot hoog in alle stemmen.

De filmmuziek van **John Williams** is wereldberoemd; in elke film versterkt hij de verhaallijn door de emoties in noten te schilderen, hier in de violsolo **Remembrance** uit **Steven Spielberg's Schindler's List**.

Die Westfälische Schule für Musik - 1919 als eine der ersten Musikschulen des Landes gegründet - ist eine öffentliche, von der Stadt Münster getragene Institution. Mit rund 7000 Musikschülern, 200 qualifizierten Fachlehrkräften, Unterricht in rund 30 vokalen und instrumentalen Fächern, gehört sie zu den größten und erfolgreichsten Musikschulen des Landes. In dieser Saison ist die Musikschule 100 Jahre alt. Die Schule feiert das mit allen Arten von Veranstaltungen - ab Januar 2019 ihre Website im Auge behalten!

De Westfälische Schule für Musik - opgericht in 1919 als een van de eerste muziekscholen van het land - is een openbare instelling die wordt gesteund door de stad Münster. Met ongeveer 7000 muziekstudenten, 200 gekwalificeerde vakdocenten en lessen in ongeveer 30 vocale en instrumentale onderwerpen, is het een van de grootste en meest succesvolle muziekscholen in het land. Dit seizoen bestaat de muziekschool 100 jaar. De school viert dat met allerlei evenementen vanaf januari 2019 - houd hun website in de gaten!

Symfonia Jong Twente is eine Stiftung, die seit mehr als 45 Jahren aus zwei Jugendorchestern besteht. Symfonia Junior, für die beginnenden Musiker von ca. 8-14 Jahren, und Symfonia Jong Twente, ein Orchester mit ca. 65 Mitgliedern von 13-24 Jahren. Das Orchester fühlt sich in einem breiten Repertoire und einer breiten Stilpalette zu Hause.

Komm zu unserem Winterkonzert am 27. Januar 2019! / Kom naar ons Winterconcert op 27 januari 2019!

www.symfonia.nl

Symfonia Jong Twente is een Stichting die al ruim 45 jaar twee jeugdorchestren onder zich heeft. Symfonia Junior, voor de beginnende muzikanten van ongeveer 8-14 jaar, en Symfonia Jong Twente, een orkest met rond de 65 leden van 13-24 jaar. Het orkest voelt zich thuis in een breed repertoire en een breed scala aan stijlen.

Erklärung des Programms in Concordia (13:00-13:30)

Händels Süßer Blumen, Ambraflocken ist das dritte Lied in einer Suite von neun, inspiriert durch den süßen Duft der Amberblume. Das Lied ist in ABA-Form geschrieben mit lyrischen Vocals, nicht übermäßig virtuos, in leichter 3/8 Takt, Molltonart. Die Violine unterstützt und antwortet auf den Gesang und kontrastiert damit.

Die Lieder aus **Schumanns Dichterliebe** sind pure Romantik. Liebe und Natur werden mit einer zurückhaltenden Leidenschaft gefeiert. Die Gedichte stammen aus Heinrich Heines "Das Buch der Lieder" und erzählen von einer unglücklichen Liebesgeschichte. Der Klavierpart ist genauso wichtig wie der Gesang für den Charakter der Lieder.

Der Komponist **Menotti** schlägt in diesem Konzert eine Brücke zur modernen Zeit. Nach seinem Studium in Mailand zog er in die Vereinigten Staaten, wo er schnell mit seinem lyrischen Stil und seiner schönen Theatermusik Erfolg hatte. Seine vielen Orchesterwerke und Kammermusik sind zu Unrecht nicht so bekannt: in seiner **Romanza** bilden die drei Instrumente zusammen eine zurückhaltende, breite Melodie, in allen Stimmen von tief nach hoch ausgesponnen.

Die Filmmusik von **John Williams** ist weltberühmt; In jedem Film verstärkt er die Handlung, indem er die Emotionen in Noten malt, hier im Geigensolo **Remembrance** aus **Steven Spielberg's Schindler's List**.

Symfonia
Jong Twente

Westfälische
Schule
für Musik

60 JAAR
60 JAHRE
1958-2018
EUREGIO

Stadt  Enschede

culturele
zondag

**Academia
Musica**
open klassieke opleiding