

## **JAARVERSLAG 2017**

### **Symfonia Jong Twente en Symfonia Junior**

**maart 2018**

#### **Inhoudsopgave**

- I. De Muziek
- II. De Orkesten
- III. Symfoniaprijs bij het Prinses Christina Concours
- IV. Bestuur
  - a. Algemeen
  - b. Mentoraat
  - c. Public Relations
  - d. Ledenwerving
  - e. Instrumentenbeleid
  - f. ICT
- V. Beleid

## I. De Muziek

### Het Winterprogramma

#### a. Symfonia Jong Twente o.l.v. Alexander Geluk

1. Nieuwjaarsconcert 27 januari 2017 in het Parkgebouw te Rijssen (174 bezoekers)
2. Winterconcert 29 januari 2017 in het Muziekcentrum Enschede (578 bezoekers)
3. Memorial Konzert "Caspari" 5 februari 2017 in het Forum-Burg Gymnasium Bad Bentheim (bezoekersaantal ca. 250)

Componist	Muziek	Solist
J. Sibelius	<i>Karelia Ouverture voor orkest</i>	
J. Haydn	<i>Concert voor trompet en orkest in Es – deel 2</i>	Duco Akkerman
F. Strauss	<i>Concertante voor twee hoorns en orkest</i>	Violinde den Breeijen, Bram Leemeijer
I. Tjoonk	<i>De Historia Mundi</i>	
G. Enescu	<i>Roemeense Rapsodie in D, op.11, nr.2</i>	
P.I. Tchaikovsky	(Delen uit) <i>Notenkraker Suite voor orkest, op.71a</i>	
J. Strauss	<i>Donner und Blitz</i>	(toegift)

#### b. Symfonia Junior o.l.v. Anke Lefferts

1. Winterconcert 29 januari 2017 Muziekcentrum Enschede
2. Memorial Konzert "Caspari" 5 februari 2017 Forum-Burg Gymnasium Bad Bentheim

Componist	Muziek
Ch. Woodhouse	<i>Schotse Melodieën</i>
F. Mendelssohn	<i>Midsummer Night's Dream</i>
J. Brahms	<i>Vier Walzer Nrs. 1, 2, 5, 11</i>
M. Moszkowski	<i>Spaanse Dans</i>

### Het zomerprogramma

#### a. Symfonia Jong Twente o.l.v. Alexander Geluk

1. Zomerconcert 24 juni 2017 in het Muziekcentrum Enschede (474 bezoekers)
2. Concert 16 juli 2017, Nowa Huta, Kraków, Polen (ca. 150 bezoekers)
3. Concert 19 juli 2017, Krynica, Polen (ca. 250 bezoekers)
4. Concert 20 juli 2017, Petrus en Pauluskerk, Polen (ca. 200 bezoekers)

Componist	Muziek	Solist
J. Massenet	<i>Phèdre Overture</i>	
E. Grieg	(delen uit) <i>Peer Gynt Suite Nr.1</i>	
J. Brahms	<i>Hongaarse Dansen Nrs. 1., 3, 10</i>	
R. Hardiman	<i>The Lord of the Dance</i>	
G. Gershwin	<i>Porgy and Bess Medley</i>	
G. Bizet	<i>Farandole uit Arlésienne Suite Nr. 2</i>	
S. Moniuszko	<i>Mazurka uit Halka</i>	
P.I. Tchaikovsky	<i>Danse Russe Trepak (De Notenkraker)</i>	(Toegift)

#### **b. Symfonia Junior o.l.v. Anke Lefferts**

1. Zomerconcert 24 juni 2017, Muziekcentrum Enschede

Componist	Muziek
G. Verdi	Standing By
W.A. Mozart	Mozartiana
P.I. Tchaikovsky	De Notenkraker

2. Week van de Amateurkunst (WAK): 9 juni 2017 (Gebouw Reisopera Perikweg):  
bezoek van ca. 30 personen, kinderen en begeleiders van basisschool uit Gronau.

#### **Concertreis**

In de zomer is het orkest van 15-22 juli op concertreis naar Kraków geweest. Deze reis is voorbereid door de mentor junior, die veel contacten heeft in Polen. De organisatie van de reis was in handen van mentor junior, 2 andere bestuursleden en een voor de gelegenheid samengesteld groepje enthousiaste leden. In Polen werd een drietal concerten gegeven. Een concert op 16 juli 2017, Nowa Huta, een buitenwijk van Kraków. Een concert op 19 juli 2017 in Krynica, een oude Kurplaats. En op 20 juli een concert in de Petrus en Pauluskerk, in het centrum van Kraków.

Tijdens de concertreis is nauw samengewerkt met de muziekschool in Krakau. De consul en de burgemeester hebben op alle mogelijke manieren het verblijf en de concerten ondersteund.

Met de leden is ook een bezoek gebracht aan Auschwitz- Birkenau en het Schindler Museum. Daarnaast is de zoutmijn in Wielicka bezocht. Dit onderdeel van de concertreis is voorbereid in een bijeenkomst voor ouders en leden op 12 mei. Historicus Guus Meershoek heeft een lezing gegeven ter voorbereiding op het bezoek aan de musea.

#### **OvhO project eind 2017**

Zaterdag 25 november 2017 werd een gezellige en succesvolle repetitiedag georganiseerd o.l.v. musici van het Orkest van het Oosten (OvhO). Deze dag was mede ter voorbereiding op de bijdrage van Symfonia Jong Twente op het Vriendenconcert van het OvhO. Op vrijdag

1 december hielden de twee orkesten een gezamenlijke repetitie in het gebouw van de Reisopera aan de Perikweg.

Op 15 december gaf Symfonia acte-de-présence op het Vriendenconcert, na de pauze. In het eerste deel van het concert voor de pauze traden Myrthe von den Benken en Dora Raykova, beiden viool, op als solisten bij het Concert voor 4 violen en orkest op. 3 nr. 10 van Vivaldi.

<b>Componist</b>	<b>Muziek</b>	
J. Massenet	<i>Phèdre Overture</i>	Met invallers uit OvHO
A. Dvorak	<i>Symfonie Nr. 9, "Uit de Nieuwe Wereld" – deel 4</i>	Samen met OvHO

### **Junior Kerstconcert**

1. Kerstconcert 17 december 2017, kerkgebouw van de Hervormde Gemeente te Glanerbrug, met bijdragen van diverse ouders en solisten uit eigen gelederen.

Muziek: Once in Royal David's City, The First Nowell, Joy to the world, Pastorale uit Concerto Grosso op. 6 nr. 8 van A. Corelli, Ding Dong Merrily on High, While Shepherds Watched, Ballet uit "Rosamunde" van Fr. Schubert, Chanson pour Nathalie van P.M. Dubois, Stille Nacht, Largo uit Sinfonia duodecima per il Santissimo Natale van Valentini, Jingle Bells, Trepak van P. Morand, O come, all ye Faithful, We wish you a Merry Christmas!

### **Concoursen/bijzondere optredens van individuele leden**

Hieronder volgt een greep uit de bijzondere optredens waarbij orkestleden hun muzikale kwaliteiten hebben getoond:

De orkestleden Liselotte Nijhof, George Gazaryan, Esther Meershoek, Jasmijn Oude Grotebevelsborg en Duco Akkerman speelden mee in het Prinses Christina Concours in het weekend van 10-12 maart in Enschede. Duco Akkerman kreeg een eervolle vermelding van de jury. Jasmijn Oude Grotebevelsborg behaalde in de regionale finale de eerste prijs en behaalde, na de landelijke halve finale, uiteindelijk in de landelijke finale de derde plaats op piano. Daarbij trad ze ook op tijdens het tv-programma 'De Wereld Draait Door'.

Duco Akkerman had diverse optredens en concoursen:

Een solo-optreden op 4 maart in Concordia Enschede in de serie 'Talent spotten bij Concordia' en een aantal solo optredens op 9 maart tijdens het Straattheaterfestival in Alkmaar.

Een interview en radio-optreden met André Heuvelman bij de Concertzender op 26 april. Verder heeft hij meegedaan met de Christenhusz theaterprijs (optreden op 10 oktober) en had diverse optredens met André Heuvelman voor voornamelijk goede doelen zoals op 1 april tijdens het event 'Spieren voor spieren gala' en 14 november voor gehandicaptenzorg organisatie Aveleijn.

## II. De orkesten

### Algemeen

De Stichting Symfonia Jong Twente omvat twee orkesten: **Symfonia Jong Twente** ('Symfonia', 14 tot 25 jaar) en **Symfonia Junior** ('Junior', 8 tot 14 jaar).

De orkesten repeteren wekelijks op vrijdagavond in het gebouw NRO te Enschede.

Voor de toelating tot Symfonia moet auditie gedaan worden, voor Junior is dit niet vereist. Junior fungeert als een kweekvijver voor Symfonia, maar kent zijn eigen programmering en uitvoeringspraktijk. De meeste junioren stromen door naar Symfonia, zodra zij daar qua leeftijd en muzikaal niveau aan toe zijn. Beide orkesten staan onder leiding van ervaren beroepskrachten, Anke Lefferts (Symfonia Junior) en Alexander Geluk (Symfonia Jong Twente).

#### **a. Symfonia Jong Twente**

Ontwikkeling van het ledenbestand:

Eind 2010: 57 orkestleden

Eind 2011: 62 orkestleden

Eind 2012: 49 orkestleden

Eind 2013: 52 orkestleden

Eind 2014: 59 orkestleden

Eind 2015: 68 orkestleden

Eind 2016: 64 orkestleden

Eind 2017: 60 orkestleden

De contributie voor Symfonia bedraagt € 250,=

Het aantal leden was eind 2017 net iets minder dan eind 2016. Het lukt, soms met kunst en vliegwerk, om de verschillende secties op sterkte te houden. Hoorn, fagot, altviool, contrabas en slagwerk zijn instrumenten waar we meer spelers van kunnen gebruiken.

Op zaterdag 14 januari, zaterdag 8 april, zaterdag 13 mei en zaterdag 25 november hebben repetitiedagen plaatsgevonden bij de Nederlandse Reisopera. Tijdens de repetitiedagen op 13 mei en 25 november werd er per orkestgroep coaching gegeven door leden van het Orkest van het Oosten.

Op vrijdag 1 december werd een repetitie gehouden met het Orkest van het Oosten ter voorbereiding op het gezamenlijke concert op 15 december.

Op 16 en 17 september heeft een repetitieweekinde plaatsgevonden in het Klooster Mariëngarden. Deze repetitielocatie is wederom goed bevallen.

Ook het afgelopen jaar hebben weer in september en februari open repetities plaatsgevonden, en wel op- vrijdag 10 februari en op vrijdag 8 september.

## **b. Symfonia Junior**

Ontwikkeling van het ledenbestand:

Eind 2010: 37 orkestleden

Eind 2011: 37 orkestleden

Eind 2012: 45 orkestleden

Eind 2013: 46 orkestleden

Eind 2014: 40 orkestleden

Eind 2015: 33 orkestleden

Eind 2016: 32 orkestleden

Eind 2017: 30 orkestleden

De contributie voor leden van Junior bedraagt € 150,=.

## **III. Symfoniaprijs bij Prinses Christina Concours**

In januari 2017 is de Symfoniaprijs toegekend aan de cellist Job Huiskamp. Hij zal als solist optreden tijdens de Winterconcerten van 2019.

## **IV. Bestuur en organisatie**

### **a. Algemeen**

In 2017 is het bestuur elf keer in vergadering bijeen geweest. Daarnaast is er bijna wekelijks overleg geweest tijdens de repetities van de orkesten. De penningmeester Jedida Meershoek heeft aangegeven te willen stoppen. Zij heeft het afgelopen jaar de nieuwe penningmeester Caesar Lubach ingewerkt. Hij zal na de jaarvergadering in april 2018 het stokje definitief overnemen.

De Mentor van Symfonia, Marijke Waanders, is vanaf september ondersteund door de aftredend penningmeester Jedida Meershoek.

Per 31 december 2017 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Voorzitter:	Patricia van der Valk
Vicevoorzitter:	Maarten van de Velde (concertorganisatie)
Penningmeester:	Jedida Meershoek; Caesar Lubach inkomend penningmeester
Secretaris:	Marion Fellingier
Public Relations:	Robert Witbreuk en Ingrid Beumer
Mentor SJT:	Marijke Waanders, ondersteuning Jedida Meershoek
Mentor Symfonia Junior:	Elizabeth Stachowiak
Concertorganisator:	Maarten van de Velde
ICT:	Jon Riekert
Ledenwerving:	Wildina Beckers
Instrumentenbeleid:	Marion Hemsing.

Diny Reef heeft ons ook dit jaar weer bij alle repetities en optredens bijgestaan en is van onschatbare waarde voor het orkest. Veel steun wordt ook ondervonden van Hanna von Beesten. Tijdens repetitiedagen wordt door verschillende ouders actief gehoor gegeven aan het verzoek te helpen bij het voorbereiden van de lunch. Bij Symfonia Junior zijn gelukkig twee hulpmoeders vaak wekelijks actief bij de Junior repetitie ter ondersteuning van Elizabeth: Karin Kampmeier en Astrid Lankveld. Ook Nathaly Boes levert een actieve bijdrage, o.a. met een kort kerstverhaal tijdens het concert op 17 december 2017.

De bladmuziek werd verzorgd door Edith Elkerbout, die lopende het jaar haar taak heeft overgedragen aan Elisabeth Nijhof, en door Ingrid Riekert. Elisabeth Nijhof kopieert de stukken waar nodig.

Het instrumentenbeleid werd verzorgd door Marion Hemsing.

De kascommissie bestond uit Frederike Lautenbach en Menno van der Straat.

## **b. Mentoraat**

In de functie van mentor staat het speelplezier van de leden voorop. De mentor zorgt voor een luisterend oor of fungeert als onderhandelaar tijdens conflicten binnen het orkest. De mentor is het eerste aanspreekpunt voor dirigent en leden.

Tijdens audities is de mentor aanwezig om leden te ondersteunen, maar ook als lid in de auditiecommissie. De mentor was als begeleider aanwezig tijdens repetities, het repetitieweekende en concerten.

Het mentoraat is sinds september opgedeeld in een duo functie. De mentor ondersteuner zorgt dat iedereen geïnformeerd is over repetitieschema's, aanwezigheid of veranderingen in het programma.

Voor de concerten regelde de mentor en mentor-ondersteuner remplaçanten om de lege plekken in het orkest te vullen. Ook de contacten met remplaçanten verliepen via de mentor en mentor-ondersteuner. In overleg met de penningmeester werden verder afspraken gemaakt.

De mentor organiseert in overleg met de voorzitter en dirigent in ieder geval eens per concertprogramma een aanvoerdersoverleg. De mentor ondersteunt waar nodig overige bestuursleden.

## **c. PR**

Het seizoen 2016/2017 kende een drietal uitvoeringen en een concertreis waarvoor de PR geregeld is. Voor het winterconcert 2017 hebben we als thema het dubbelhoornconcert gekozen. Het zomerconcert stond in het teken van dans. We hebben hiervoor de promotie verzorgd voor de locaties Enschede en Rijssen. Radio interviews, persberichten naar de lokale kranten en weekbladen, posters om op diverse plaatsen op te hangen, en promotie via sociale media zoals Facebook. Daarnaast was er voor junior nog een kerstconcert in Glanerbrug waarvoor ook reclame materiaal gemaakt is.

Voor de concertreis is er een flyer gemaakt om sponsors te werven en is er voor een aantal locaties een poster gemaakt.

Ook het maken van de programmaboekjes voor de concerten valt onder PR. En er is een Duits Nederlandse folder voor ledenwervingsactiviteiten gemaakt.

#### **d. Ledenwerving**

Afgelopen jaar zijn onderstaande acties ondernomen om leden voor zowel Symfonia Junior als voor het 'grote' orkest te werven:

De contacten met een trombonist van het Orkest van het Oosten, die een Harmonieorkest dirigeert in Alstätte hebben ertoe geleid dat hij met een tweetal trombonisten repetities van Symfonia heeft bijgewoond. Een van de twee trombonisten is lid geworden van Symfonia. In januari is tijdens het concert in Rijssen contact geweest met drie meisjes uit een muzikaal gezin. De meisjes waren erg enthousiast, maar hadden op vrijdagavond ook andere verplichtingen. Uiteindelijk bleek het voor de meisjes niet wenselijk om hun activiteiten van de vrijdagavond op te geven voor Symfonia.

Tijdens het concert in Bentheim hebben met name Marion H. en Hanna v. B. flink geworven voor Symfonia.

In juni zijn Evelien en Wildina naar een repetitie van Harmonie-orkest Excelsior in Lonneker geweest. Er is een praatje gehouden voor de jeugdleden, er zijn folders en flyers uitgedeeld en de poster van het zomerconcert is achtergelaten. Verder is er een gesprek geweest met de voorzitter van Excelsior over samenwerking.

In september heeft Wildina een concert van een koor bezocht waar twee jonge trompettisten een deel van het programma vulden. Een van de heren was aanvankelijk gemotiveerd om eens te komen kijken/spelen, maar gaf later aan wegens te drukke werkzaamheden geen verplichting erbij te kunnen hebben.

In november zijn Marion H. en Wildina naar Alstätte geweest om bij de Musikverein een praatje te houden over Symfonia. Erik heeft als lid van beide orkesten ook een goede bijdrage geleverd, waarbij hij mooi heeft kunnen vertellen over de voordelen van het spelen bij zowel een harmonie- als een symfonieorkest.

Er is contact geweest met een Duitse leraar Trombone. Deze leraar had het idee dat er bij 2 van zijn leerlingen animo was om eens bij Symfonia te komen kijken. Zowel hij als die leerlingen waren uitgenodigd voor het Winterconcert, maar zijn niet gekomen. Tijdens de concerten was de ledenwerving aanwezig met een informatiestand.



### **e. Instrumentenbeheer**

De instrumenten vormen een belangrijk onderdeel van het orkest en zijn in de meeste gevallen eigendom van de orkestleden. Uiteraard beheert Symfonia Jong Twente ook een beperkt eigen instrumentarium. Indien wenselijk kan dit op basis van (gratis) bruikleen aan de orkestleden worden uitgeleend. Symfonia Jong Twente hecht grote waarde aan goed onderhoud en tijdige reparatie van eigen instrumentarium. Vervanging van instrumentarium wordt op basis van kwaliteit in overleg met de dirigent gerealiseerd.

In 2017 zijn dan bijvoorbeeld ook met een substantiële bijdrage van het Roelvink Fonds nieuwe pauken en ander nieuw, vervangend instrumentarium aangeschaft. Tegelijkertijd is er een contrabas van Symfonia verkocht. De in 2016 gedoneerde fagot is ondertussen in bruikleen naar een nieuw lid van Symfonia Junior gegaan en heeft zo een goede bestemming gekregen.

### **f. ICT**

In 2017 is de ICT vrij soepel verlopen. In de loop van de tijd zijn de meesten langzamerhand gewend geraakt aan de nieuwe systemen, en kunnen we uit eigen initiatief content veranderen/toevoegen aan de website.

#### **Bladmuziek digitaal**

Digitaal aanbieden van bladmuziek doen we al heel wat jaren. Sinds de aankondiging van de verhuizing naar de Thomaskerk is er helaas nood gekomen om het bestaande papieren archief drastisch kleiner te maken. Dit is op het moment in volle gang door de bladmuziek commissie, en in samenwerking met ICT gaat er in de toekomst steeds meer ingescand worden, waardoor het opslaan van papieren bladmuziek naar verwachting kan worden ingekrompen tot ongeveer een kwart van wat we voorheen hadden.

#### **Multimedia**

Onze videograaf Peter Graef zet zich elke keer weer in om er zeker van te zijn dat onze concerten goed worden vastgelegd. In samenwerking met ICT wordt in beide richtingen (heden en verleden) archiefmateriaal verzameld op de interne website. Nieuwe concerten worden al zsm online geplaatst, zodat leden kunnen zien en horen hoe het ging. Dit is niet alleen mooi om te zien, maar ook wellicht leerzaam voor de voortgang. Ook worden steeds meer 'historische' concerten toegevoegd. Uit het nieuwe materiaal wordt elk jaar weer een 'impressievideo' gemaakt met de highlights, die dan openbaar op ons youtube-kanaal en de website worden gepubliceerd.

ICT wil in de toekomst meer video's publiceren. Multimedia is namelijk een van de beste manieren om te laten zien wat we kunnen, en welke geweldige muziekstukken we spelen.

Ten slotte hebben we nu alle verbindingen met de website versleuteld met 4096 bits SSL. Wellicht heeft U zelf al gemerkt dat er nu altijd een 'slotje' voor ons webadres staat. Voelt toch weer ietsje veiliger, toch?

## V. Beleid en samenwerking met anderen

We hebben weer een mooi muzikaal jaar achter de rug. Beide orkesten hebben prachtige concerten gegeven (met dank aan de solisten).

In 2017 hebben de contacten met het Orkest van het Oosten geresulteerd in een tweetal groepsrepetities onder leiding van orkestleden. Voorts mocht Symfonia deelnemen aan het 'Dank u wel-concert' van het Orkest van het Oosten op 15 december. Het was een feest om te zien hoe het orkest zich dankzij deze professionele begeleiding verder ontwikkelde.

Met de Nederlandse Reisopera zijn gesprekken gevoerd om ideeën te ontwikkelen voor een gezamenlijk optreden. Het opvoeren van La Bohème in de zomer van 2018 bleek niet haalbaar. Afgesproken is om te onderzoeken of er voldoende fondsen bij elkaar gebracht kunnen worden voor een gezamenlijke productie van La Bohème in de zomer van 2019.

Er is veelvuldig contact geweest met het TJSO en de Vuurvogel, de andere symfonische jeugd-orkesten in Overijssel. Gezamenlijk is een subsidieaanvraag ingediend bij de Provincie. Helaas heeft die aanvraag niet tot een positief resultaat geleid. De mogelijkheden tot kleinschalige kennismakingsactiviteiten worden nu verkend.

In bestuurlijk opzicht waren er weinig wisselingen. De penningmeester heeft aangegeven te willen stoppen. Een nieuwe penningmeester is in 2017 ingewerkt en neemt het stokje volledig over na de jaarvergadering van 2018 en de presentatie van het financieel jaarverslag.

De gemeente Enschede blijft ons ook dit jaar steunen met een jaarlijkse subsidie vanuit de subsidieverordening Amateurkunst.

Ondanks de moeilijke tijden voor Kunst en Cultuur slaagt Symfonia er in een solide financieel beleid te voeren en zodoende diverse extra's te bieden en te organiseren naast de reguliere activiteiten en vaste concerten. Dit is uitsluitend mogelijk dankzij de inzet van vele vrijwilligers en onze dirigenten.