


Aanvraag

subsidieverordening amateurkunst 2023-2024
Enschede

Tweejaarenplan

Symfonia Jong Twente



Enschede, mei 2022

INHOUD

A. INLEIDING	3
1. AANLEIDING AANVRAAG.....	3
2. SYMFONIA IN HET KORT.....	3
B. MISSIE EN VISIE	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
C. DOELEN EN SAMENVATTING VAN DIT TWEELAJARENPLAN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
D. TALENTONTWIKKELINGSACTIVITEITEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
1. HUIDIGE TALENTONTWIKKELINGSPROGRAMMA	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
A. OPMAAT	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
B. SYMFONIA JUNIOR.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
C. SYMFONIA.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
2. EXTRA TALENTONTWIKKELING VAN LEDEN.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
E. SAMENWERKING	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
1. DE SAMENWERKING MET HET VALERIUSENSEMBLE	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
2. DE SAMENWERKING MET WILHELMINA (JOW)	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
3. DE SAMENWERKING MET DE THEATERMAKERIJ.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
4. DE SAMENWERKING MET HET ONTMOETINGINGSClUSTER RIGTERSBLEEK.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
5. DE SAMENWERKING MET BASISCHOLEN, MET IOK DE GLOBE ...	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
6. EEN NIEUWE SAMENWERKING AAN TE GAAN MET DE MUSIKSCHULE NORDHORN..	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
7. MET HET STIFFESTIVAL DE MOGELIJKHEID OM SAMEN OP TE TREKKEN IN DE ONTWIKKELING EN UITVOERING VAN HET LESPROGRAMMA 'MUZIEK DOEN EN BELEVEN' VERDER TE BESPREKEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
8. MET DE NRO VOOR HET JUBILEUMWINTERCONCERT (2023) WEER SAMEN TE WERKEN MET HET KINDERKOOR EN EVENTUEEL SOLISTEN VAN DE NRO (GESPREKKEN WORDEN HIEROVER GEVOERD).....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
F. INNOVATIE/ BENADERING NIEUWE DOELGROEPEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
1. BENADERING NIEUWE DOELGROEPEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
2. INNOVATIEVE JUBILEUMACTIVITEITEN	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
G. PROFESSIONALISERING ORGANISATIE.....	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
H. 50- EN 25-JARIG JUBILEUM (BIJLAGE2)	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.
I. MARKETING EN COMMUNICATIE	FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.

A. Inleiding

1. Aanleiding aanvraag

Symfonia Jong Twente (SJT) wil ook in de toekomst een aantrekkelijk orkest zijn voor haar leden én bijdragen aan het muzikale leven op haar thuisbasis Enschede en omstreken. SJT schrijft dit tweejarenplan in het kader van de 'aanvraag 'Tweejaars subsidie Amateurkunst 2022'. In dit stuk verwijst de naam Symfonia Jong Twente naar de hele organisatie, Symfonia Junior naar het Junior orkest en Symfonia naar het 'grote' orkest.

Symfonia Jong Twente heeft ook in 2020 subsidie aangevraagd én ontvangen van de gemeente Enschede. Door de invloed van Covid-19 zijn we er helaas niet in geslaagd onze plannen conform opzet af te ronden. Zowel onze eigen activiteiten stonden als gevolg van de maatregelen in het kader van Covid-19 onder druk als ook die van onze samenwerkingspartners. Desondanks hebben we binnen de kaders van de beperkende maatregelen maximaal onze plannen uitgevoerd. Ook nu hebben we wederom een tweejaarsprogramma opgezet met (deels) nieuwe en ambitieuze plannen. Daarnaast hechten we aan continuïteit en aan duurzaamheid, ook in onze samenwerkingsverbanden. Dat betekent dat we een aantal oorspronkelijk voor 2021/2022 geplande (samenwerkingen)activiteiten alsnog of opnieuw willen uitvoeren, waar aan de orde in samenwerking met onze samenwerkingspartners. Voor de uitvoering en de continuïteit van deze activiteiten is meer professionele leiding nodig. Hiervoor en voor het financiële tekort op het te verwezenlijken programma, zal behalve bij de gemeente Enschede, aanvullend subsidie gevraagd worden bij landelijke en provinciale fondsen.

2. Symfonia in het kort

Symfonia Jong Twente is een stichting die in 2023 50 jaar bestaat. SJT heeft twee jeugdorkesten onder zich, **Symfonia Junior** voor muzikanten tussen ongeveer 8 en 14 jaar en **Symfonia Jong Twente** met leden tussen de 14 en 26 jaar. Daarnaast is gestart met Opmaat, een oefenorkest waar basisschoolleerlingen kennis kunnen maken met samen muziek maken in een orkest.

Het orkest in totaal bestaat uit ruim 70 leden. De meeste leden hebben de middelbare schoolleeftijd. Zij blijven veelal bij Symfonia tot zij elders gaan studeren of de leeftijdsgrens van 26 jaar passeren. Leden zijn afkomstig uit Enschede, de rest van Twente, de Achterhoek en uit de grensstreek in Duitsland.

Symfonia Jong Twente staat open voor alle groepen in de samenleving. Hierbij past een contributie die dit bereikbaar maakt. SJT probeert daarnaast de prijs van de concerten zo laag mogelijk te houden met een prijsdifferentiatie voor verschillende doelgroepen: volwassenen, jongeren, studenten.

Daarom hebben leden ook zeer diverse achtergronden. Er zijn kinderen van musici van bijv. het Phion lid én ook kinderen die net in Nederland zijn komen wonen. Zij betalen voor Opmaat €80,-, voor Junior €160,- en voor Symfonia €260,- contributie per jaar.

Voor alle orkesten zijn professionele dirigenten aangesteld onder wiens leiding iedere vrijdagmiddag of -avond gerepeteerd wordt. Ieder jaar worden twee concertreeksen ingestudeerd, een winterreeks en een zomerreeks, met uitvoeringen in het Muziekcentrum Enschede. De daar uitgevoerde programma's bestaan uit een breed repertoire en een breed scala aan stijlen, van klassieke muziek en romantiek tot filmmuziek en van 17^e-eeuwse muziek tot muziek die dit jaar geschreven is.

Symfonia zoekt nieuwe samenwerkingsverbanden met organisaties voor wie samenwerking met een jeugdsymfonieorkest interessant is en vice versa.

Zo werken we samen met Phion /het orkest van het Oosten en met diverse andere organisaties.

Daarnaast participeren we jaarlijks in de WAK (Week van de Amateurkunst).

Ook krijgt jong winnend talent van het Prinses Christina Concours (PCC) jaarlijks de kans om te soleren onder begeleiding van Symfonia.

In de zomer van 2019 hebben we samen met de Nederlandse Reisopera een pocketversie van de opera La Bohème opgevoerd, en daarvoor veel fondsen geworven.

Met de twee hoofdrolzangers van deze productie is het orkest vervolgens op reis gegaan naar Toscane, waar het orkest en zangers het “verwende”, maar in grote getale aanwezige Italiaanse operapubliek in Montecatini, Florence en Cremona tot overweldigend applaus brachten. Maar ook iets dichterbij huis reist het orkest wat af. Zo maakte het orkest in de winter van 2020 samen met Wibi Soerjadi een minitournee langs Enschede, Zutphen en 's Heerenberg. In mei 2022 geeft Symfonia samen met Wilhelmina Glanerbrug en het Jonge Blazers- en Strijkersensemble een concert met als dirigent Dominic Seldis, aanvoerder van de contrabassen van het Concertgebouworkest

In 2023 organiseert Symfonia haar 50-jarig jubileumconcert dat in het teken zal staan van de Reis die de afgelopen 50 jaar is afgelegd. Hiervoor wordt samengewerkt met de Theatermakerij, de NRO, het PCC, oud leden die professional geworden zijn, jonge componisten voor een interactief muziekstuk, een professionele journalist voor de samenstelling van een -ook weer interactief- jubileumboek en een professionele fondsenwerver.

Symfonia JongTwente wordt bestuurd door een hecht team dat de ambitie heeft om jeugdorkesten te organiseren, die zeer aantrekkelijk zijn voor zowel muzikale talenten als voor jongeren die met veel plezier samen muziek willen maken en daarbij hoge prestaties willen leveren. Symfonia musiceert met veel liefde en streeft naar hoge symfonische kwaliteit.

B. Missie en visie

De orkesten van Symfonia Jong Twente zijn onontbeerlijk voor het pad dat van de amateur naar de professionele muziekbeoefening leidt. De aantrekkingskracht van Symfonia Jong Twente ligt in de mogelijkheden die zij haar leden biedt om met plezier te spelen, hun muzikale kwaliteiten te verdiepen en hun talenten verder te ontwikkelen en te tonen aan een breed publiek in Enschede en omstreken.

Missie

Symfonia Jong Twente biedt zo veel mogelijk jonge mensen in Enschede een kans om samen te musiceren en laat een breed publiek kennis maken met symfonische muziek. Symfonia Jong Twente levert zo een bijdrage aan het culturele programma van Enschede. Muziek maakt gelukkig, muziek verbindt.

Visie

Symfonia Jong Twente wil talent op jonge leeftijd ontdekken en op een warme manier een doorgaande leerlijn bieden van beginnend muzikant naar een gevorderde amateur of beroepsmuzikant. Samen muziek maken is naar elkaar luisteren!

De orkesten geven ruimte aan jong muzikaal talent om zich verder te ontwikkelen als orkestmuzikant. De inspirerende, verbindende, artistieke en veeleisende kenmerken van de dirigenten spelen hierin een belangrijke rol. Symfonia Jong Twente biedt een onontkomelijke uitdaging voor jonge mensen hun muzikale grenzen op te zoeken en te verruimen. Daaruit vloeien voort: gedegen instrumentale ontwikkeling (zoals techniek en behendigheid) en muzikale ontwikkeling (zoals interpretatie, uitvoeringswijzen en historische context). Sociale ontwikkeling wordt positief gestimuleerd door het gezamenlijk musiceren. Voor Symfonia (het ‘grote orkest’) ligt de lat behoorlijk hoog, door twee keer per jaar een uitdagend programma in te studeren en uit te voeren bestaande uit repertoire dat ook door professionele orkesten gespeeld wordt.

Het uitvoeren van symfonische werken leidt bovendien regelmatig tot sterke gevoelservaringen en emoties die positief bijdragen aan de mentale ontwikkeling van jonge mensen.

C. Doelen en samenvatting van dit Tweejaarsplan

Met de uitvoering van dit Tweejaarsplan wil Symfonia het volgende bereiken.

1. Op het gebied **van talentontwikkeling** ieder lid op eigen niveau te stimuleren beter te musiceren. Symfonia zo aantrekkelijk te houden voor haar leden én aantrekkelijk te maken voor jongeren die of al een instrument (goed) kunnen spelen of daarmee begonnen zijn. Voor jongeren die een

professionele muziekcarrière ambiëren, is het aanbod zodanig dat zij bij die keuze of bij hun ontwikkeling worden geholpen.

We willen dit realiseren door:

- a) een doorlopend aanbod voor een zeer beginnend musicus (Opmaat) tot en met een conservatoriumstudent (Symfonia), waarbij de overgang naar een volgend orkest een aantrekkelijk persoonlijk doel is;
- b) de dirigent van Junior begeleidt de kinderen van Junior met het overgaan naar Symfonia gedurende een beperkte periode. Dit is een onlangs ingevoerde nieuwe activiteit.
- c) het Valerius Ensemble in te zetten om:
 - o door middel van groepsrepetities de verschillende secties voor te bereiden op de concerten;
 - o de leden die dat willen de mogelijkheid te geven (met het Valerius Ensemble) in ensembles te participeren;
 - o de aanvoerders in hun rol te coachen.
- d) Talentvolle leden de mogelijkheid te bieden om te soleren tijdens een van de concerten;
- e) actief te zoeken naar mogelijkheden voor getalenteerde leden om mee te doen aan concoursen en masterclasses, bijv. het Stiffestival of het PCC;
- f) PCC-winnaars de gelegenheid te bieden als solist met het orkest op te treden;
- g) in het scholenproject en in het project Toonvoorbeeld in Twente te spotten naar muzikaal talent dat vervolgens gestimuleerd wordt om actief muziek te gaan beoefenen.

2. Op het gebied van **samenwerking**:

door samenwerking met anderen te zorgen dat Symfonia aantrekkelijk blijft voor huidige leden én aantrekkelijk is voor nieuwe leden. Zo kan Symfonia voor verschillende doelgroepen een bijdrage leveren aan het culturele middenveld in Enschede.

Dit te realiseren door:

- a. de samenwerking met het Valerius Ensemble te continueren (coaching van secties, aanvoerders en ensembles, inclusief gezamenlijke optredens). Op basis van de gezamenlijke ervaringen wordt samen een plan gemaakt en vervolgens regelmatig geëvalueerd;
- b. de samenwerking, zoals in 2022 (Jeugdmuziekdag Enschede), met Wilhelmina (JOW) verder uit te bouwen;
- c. Toonvoorbeeld in Twente te continueren en de samenwerking met de Coöperatie Ontmoetingsclusters Enschede en Kaliber Kunstenschool uit te bouwen;
- d. het lesprogramma 'Maak Muziek met Symfonia' uitbouwen in samenwerking met basisscholen en met IOK de Globe;
- e. een nieuwe samenwerking aan te gaan met de Theatermakerij voor het jubileumprogramma in 2023 plus voor een gezamenlijke kerstvoorstelling in 2023. Voor dit laatste is Symfonia in gesprek om een projectorkest op te richten met JOW, leden van de Musikschule Nordhorn en mogelijk het Stiffestival;
- f. een nieuwe samenwerking aan te gaan met de Musikschule Nordhorn, een kennismaking in 2023 t.b.v. een intensievere samenwerking in 2024;
- g. met het Stiffestival de mogelijkheid bespreken om samen op te trekken in de ontwikkeling en uitvoering van het lesprogramma 'Muziek Doen en Beleven';
- h. Voor het jubileumwinterconcert (2023) -weer- samen te werken met het kinderkoor en eventueel solisten van de NRO (gesprekken hierover vinden plaats).

3. Op het gebied van **innovatie**

- a. Nieuwe doelgroepen te benaderen door uitbouwen van het project Toonvoorbeeld in Twente en door ledenwerfactiviteiten zoals 'Maak Muziek met Symfonia';
- b. Nieuw publiek aan te trekken en regulier publiek te verrassen door iedere twee jaar bij reguliere activiteiten zoals een concert (of nu ook via het jubileumboek) de hedendaagse technische mogelijkheden te ontsluiten.

Activiteiten in de subsidieperiode:

- o een opdracht t.b.v. het jubileumconcert zomer 2023 voor een interactieve compositie, waarbij het orkest live interacteert met een sound artiest/ DJ;
- o een interactief jubileumboek waarbij d.m.v. het verwerken van QR-codes SJT's uitgebreide archief van beeld- en geluidmateriaal wordt ontsloten.

- c. Als organisatie verder te ontwikkelen door het betrekken van professionals op het gebied van fondsenwerving en PR en marketing én te onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om met commissies (jeugd, financieel, sponsoring) te werken.
4. De viering van het **50-jarig jubileum** van Symfonia Jong Twente en van het **25-jarig jubileum** van Symfonia Junior in te zetten om continuïteit te realiseren en muziek in breder perspectief te zetten. Het thema van deze jubilea is 'Reizen'. De viering van deze bijzondere jubilea biedt de mogelijkheid om:
- o support voor Symfonia te vergroten door activiteiten vóór en mét oud-leden te organiseren;
 - o het fenomeen Jeugdsymfonieorkest als immaterieel cultureel erfgoed in beeld te brengen door een tentoonstelling en een interactief boek o.b.v. 'de verhalen van Symfonia';
 - o van zowel het winterconcert (29 januari 2023), waarin het 25 jarig bestaan van Symfonia Junior wordt gevierd als het zomerconcert (16 juli 2023) een bijzondere voorstelling te maken met theatrale en audiovisuele effecten;
 - o deze bijzondere gebeurtenissen een springplank te laten zijn voor een verdere ontwikkeling van Symfonia Jong Twente .
 - o

D. Talentontwikkelingsactiviteiten

1. Huidig Talentontwikkelingsprogramma

Kinderen die net begonnen zijn met het spelen van een instrument, beginnen in Symfonia Opmaat. Sommigen kunnen al snel doorstromen naar Symfonia Junior. Kinderen die doorgaans ten minste twee jaar een instrument spelen, kunnen deelnemen aan Symfonia Junior. Als ze qua leeftijd passen in Symfonia (het 'grote' orkest), kunnen ze hiervoor auditie doen.

In deze laatstgenoemde orkesten is er differentiatie in het speelniveau van de leden. Degenen die muzikaal meer presteren krijgen een 'hogere' positie in het orkest (bijvoorbeeld als aanvoerder), of de gelegenheid te soleren.

a. Opmaat

Op dit moment spelen 5 kinderen in Opmaat; eerder al zijn twee kinderen van Opmaat overgegaan naar Junior. Door Corona is de omvang nog beperkt gebleven. Actieve werving tijdens die onzekere periode was niet zinvol. Inmiddels wordt het wervingsmateriaal overal verspreid en benaderen we actief basisscholen.

b. Symfonia Junior

Het junior orkest is een orkest voor kinderen van 8 tot 14 jaar. Het is de kweekvijver voor Symfonia. De kinderen repeteren wekelijks op vrijdagmiddag onder leiding van Anke Lefferts. Ze leren er samenspelen, naar elkaar luisteren en kunnen zich in een warme, stimulerende omgeving ontwikkelen.

Partijen worden indien nodig per individu gearrangeerd. Dit betreft zowel vereenvoudigingen als ook het toevoegen van solo's en 'upgrades' om het voor alle spelers uitdagend te houden.

c. Symfonia

Om deel te nemen aan Symfonia (het 'grote' orkest) moeten de musici voldoende in staat zijn de orkestpartijen te begrijpen, deze te onderzoeken en zich er verder zelfstandig in kunnen ontwikkelen. Instroom in dit orkest vindt plaats na een auditie o.l.v. de dirigent van Symfonia, ongeacht of de kandidaten afkomstig zijn van Symfonia Junior of van elders. Ook Symfonia repeteert wekelijks (op vrijdagavond) in de Thomaskerk.

Om de overgang van Junior naar Symfonia beter te laten verlopen, zal de dirigent van Junior met ingang van februari 2023 deze kinderen de eerste periode in het 'grote' orkest extra coachen, zodat zij gemakkelijker in het 'grote' orkest kunnen meekomen. De overgang blijkt soms groot.

Door samenwerking met professionele solisten en organisaties, zoals in mei 2022 met o.a. solisten van het Concertgebouworkest t.b.v. de Jeugdmuziekdag Enschede, krijgen orkestleden extra kansen geïnspireerd te worden om hun talent verder te ontwikkelen.

2. Talentontwikkeling van individuele leden door individuele coaching

Op dit gebied zetten we de volgende stappen en bieden we de volgende mogelijkheden.

- a. **Sectierepetities** onder leiding van de eigen sectieaanvoerder in november, januari en mei
- b. **Drie à vier sectierepetities** per jaar **onder leiding van musici van het Valerius Ensemble**. Hier wordt gewerkt aan stemming of ritmische frases, aan gelijkheid en klank. Zaken waardoor het samenspel en de klank enorm vooruitgaan. Het is mogelijk individuen meer aandacht te geven waardoor hij/zij zich op eigen niveau, maar ook in de groep, verder kan ontwikkelen. Niet alleen de kwaliteit van de groep gaat vooruit, het totale orkest groeit. Het Valerius Ensemble is een professioneel kamermuziekensemble van (inter)nationaal niveau, dat op een eigentijdse wijze hoogwaardige concerten verzorgt. Het is gevestigd in Enschede.
- c. **Coaching door het Valerius Ensemble** van de aanvoerders (doorgaans de best musicerende leden in een sectie). Iedere sectie in een orkest heeft 'een aanvoerder'. De afgelopen periode heeft het Valerius Ensemble de huidige aanvoerders gecoacht. Dit is als zeer positief door zowel de aanvoerders als door het gehele orkest ervaren. Daarom willen we dit continueren. De aanvoerder en de coach stellen gezamenlijk de leerdoelen vast.

Doelen van coaching:

- de aanvoerders verstevigen in het functioneren in hun rol;
- verbetering van de kwaliteit van het gehele orkest.

Aanvoerders zijn, zoals gezegd, vaak de betere en meer ervaren muzikanten van de sectie. De taak van de aanvoerder is om de leden van zijn sectie te leiden bij het uitvoeren van de aanwijzingen van de dirigent. Ook moeten de aanvoerders die aanwijzingen overdragen aan de leden die niet op een repetitie aanwezig konden zijn. Ze hebben ook een rol ten aanzien van de presentie van de leden van hun sectie en bij de indeling van de zitplekken in de sectie. Deze aanvoerders vervullen zo niet alleen muzikaal een leidende rol in hun sectie.

De aanvoerder van de eerste violen is tevens concertmeester en heeft daarmee een leidende rol in het hele orkest. De manier waarop deze aanvoerders hun rol vervullen is daarmee van groot belang voor het orkest als geheel.

- d. **Kamermuziekensembles o.l.v. het Valerius Ensemble**

In het verbreden van het aanbod om leden beter en met meer plezier te laten spelen, past ook de vorming van een aantal kamermuziekensembles. Het spelen in een ensemble zorgt ervoor dat leden zich ontwikkelen op verschillende vlakken. In een ensemble moet je goed naar elkaar luisteren, meer nog dan in het complete orkest, en je bent als individu hoorbaar. Dit is anders dan bij spelen in het complete orkest. Ook is er geen dirigent, dus je moet samen de muziek interpreteren. Dit bevordert de zelfstandigheid.

Inmiddels worden de eerste ensembles gevormd.

Doelen van het vormen van ensembles:

- o leden beter en met meer plezier te laten musiceren, waardoor het niveau van het orkest stijgt;
- o leden die een muziekopleiding tot professional overwegen, beter toerusten voor die keuze;
- o toewerken naar een uitvoering tijdens of rond een van de reguliere concerten of separaat op een nog nader te bepalen locatie, bijvoorbeeld de Menistenkerk, café Stanislaus Brewskovitch in Enschede.

- e. **Individuele leden** die **ambitie** hebben om naar het **conservatorium** te gaan of daar al studeren, de mogelijkheid te bieden om een **solo te spelen met het orkest**.
- f. **Deze solo** kan ook de **examenopdracht** zijn voor het eindexamen conservatorium. De docenten van Artez beoordelen dan het optreden van hun student met een cijfer.
- g. **Studiereizen naar het buitenland** waar met musici uit andere landen wordt kennis gemaakt en waar de leden met een ander -vaak veeleisend(er)- publiek worden geconfronteerd.
- h. **Leden** de ruimte te geven om zich te **ontwikkelen op organisatorisch vlak**. Bij Symfonia is inmiddels ervaring opgedaan met de aanstelling (vrijwilligersbijdrage) van een orkestchef. Een functie door één of twee leden gezamenlijk te vervullen. De orkestchef neemt een aantal organisatorische taken voor zijn/haar rekening.
- i. **Jaarlijks reiken we een prijs uit aan een finalist van het Prinses Christina Concours Oost**. Deze prijs houdt een solo-optreden met Symfonia in, een waardevolle podiumervaring.

E. Samenwerking

We werken als Symfonia Jong Twente met een aantal partijen op verschillende vlakken samen.

1. Samenwerking met het Valerius Ensemble

De samenwerking met het Valerius Ensemble heeft de afgelopen periode sterk bijgedragen aan de kwaliteit van het orkest en de individuele kwaliteit van orkestleden. De komende jaren willen we deze samenwerking met het ensemble dan ook continueren.

Het gaat daarbij om:

- a. het coachen van secties en aanvoerders.
- b. het vormen en coachen van ensembles, afgesloten met een gezamenlijk optreden.

2. Samenwerking met Wilhelmina (JOW)

In 2022 heeft Symfonia samengewerkt met Wilhelmina om op 21 mei een Jeugdmuziekdag Enschede te organiseren. Wilhelmina heeft contact gelegd met leden van het Concertgebouworkest, zoals Nico Schippers, Lisa Jacobs, Miroslav Petkov en Dominic Seldis, om te soleren in dit concert. Nico Schippers haalde er de Jonge Strijkers & Blazers Nederland bij en dit resulteerde in een succesvolle dag met workshops van de solisten en een afsluitend concert met afzonderlijke en gezamenlijke optredens. Dominic Seldis dirigeert het gezamenlijke optreden.

Deze samenwerking willen we continueren door

- o in 2023 samen met Wilhelmina een projectorkest op te richten. Dit ten behoeve van een kerstvoorstelling in samenwerking met de Theatermakerij. Het betreft een voorstelling met een klein orkest van ongeveer 20 leden en 20 jeugdige toneelspelers. Uitgevoerd wordt Peter en de Wolf of het sprookje van Andersen 'De standvastige tinnen soldaat'.
- o In 2024 te starten met de organisatie van een herhaling van de Jeugdmuziekdag in 2025

3. Samenwerking met de Theatermakerij

- a. In 2023 geeft de Theatermakerij de jubileumconcerten van Symfonia een theatrale omlijsting rond het thema 'Reizen'. Op deze manier wordt bij de concerten visueel iets bijzonders geboden, waardoor ook *te zien* is dat het om een speciaal concert gaat. De theatrale omlijsting van de voorstelling moet zorgen voor verdieping van het thema, voor visuele en verhalende verrassingen, voor interactie met het publiek en voor interactie tussen de orkestleden en de te beamen videobeelden uit de rijke geschiedenis van het orkest. Deze beelden komen uit het goed gevulde archief van Symfonia Jong Twente. Verder zullen er overal koffers in het beeld worden verwerkt. Deze krijgen iets magisch door ze allemaal een eigen inhoud te geven.

4. Samenwerking met het Ontmoetingscluster Rigtersbleek

- a. Na een langere voorbereidingsperiode dan gepland (door Corona en subsidieperikelen) is eind 2021 gestart met de uitvoering van deze samenwerking. Er is in 2022 een projectleider Jeugd en Muziek aangesteld die het project Toonvoorbeeld in Twente samen met Thuis@ van het ontmoetingscluster Rigtersbleek gaat uitvoeren. Meer informatie over dit project is te vinden in de betreffende bijlage. Dit veelzijdige project is door de gemeente Enschede en verschillende fondsen voor 1 jaar gefinancierd. Voor een dergelijk project is een langere periode nodig om goed op stoom te komen. Een fondsenwerver is aangetrokken om samen met de projectleider middelen te vinden waarmee de duur van dit project kan worden verlengd.
- b. In dit project worden voor de kinderen van Thuis@ (een voorliggende voorziening) muzikale activiteiten georganiseerd. Ook worden deze kinderen en hun ouders en belangstellenden uit een bredere doelgroep in Rigtersbleek in de gelegenheid gesteld concerten van Symfonia bij te wonen.

5. Samenwerking met basisscholen en met IOK de Globe

- a. Symfonia Jong Twente (t.w. een muziekdocent, de orkestchef van Symfonia) heeft een lesspakket ontwikkeld voor de basisscholen. Met dit lesspakket wordt kinderen van de groepen 4, 5 en 6 geleerd wat een symfonieorkest is en wat het doet. De lessen bereiden de kinderen ook voor op het actief deelnemen aan een Meedoe-concert met Symfonia. De kinderen kunnen d.m.v. zang, het bespelen van zelfgemaakte instrumenten en/of bodypercussie zelf aan het concert meedoen. We noemen dit aanbod **Maak Muziek met Symfonia**. Het wordt aangeboden aan basisscholen in Enschede en bestaat uit:
 - o een lessenpakket dat door een muziekdocent is ontwikkeld;

- o een afsluitend Meedoe- concert waarin kinderen die de lessen gevolgd hebben, kunnen meespelen In verband met de kosten is het plan ieder jaar een meedoeconcert te organiseren, maar daar in 2023 en in 2024 hetzelfde muzikale programma voor te gebruiken, zodat per 2 jaar slechts 1 lespakket hoeft te worden ontwikkeld. In 2023 te combineren met het Kerstconcert samen met de Theatermakerij.
- o de mogelijkheid dat kinderen die belangstelling hebben zelf een instrument te gaan spelen,
 - les kunnen krijgen bij Kaliber,
 - in kunnen stromen in Symfonia Opmaat
 - een instrument kunnen lenen via Symfonia.

We zijn in gesprek met het Stiffestival over een samenwerking ten behoeve van dit aanbod aan basisscholen.

6. Een nieuwe samenwerking aan te gaan met de Musikschule Nordhorn

Er worden gesprekken gevoerd met de Musikschule Nordhorn over samenwerking. Voorbereid wordt:

- a. een onderlinge kennismaking door voorafgaand aan ons jubileumconcert in de zomer 2023, een concert in Nordhorn te organiseren, waarbij Symfonia optreedt met in het voorprogramma een optreden van bijvoorbeeld de slagwerkafdeling van de Musikschule.
 - b. met het jeugdorkest van de Musikschule een gezamenlijk repetitieweekend en concert in 2024.
- 7. Gesprekken met het Stiffestival** om samen op te trekken in de ontwikkeling en uitvoering van het lesprogramma 'Maak Muziek met Symfonia.
 - 8. Overleg met de NRO om** voor het jubileumwinterconcert (2023) weer samen te werken met het kinderkoor en eventueel solisten van de NRO.

F. Innovatie/ benadering nieuwe doelgroepen

1. Benadering nieuwe doelgroepen

Symfonia heeft baat gehad bij het participeren in de cursus ledenwerving die de gemeente Enschede heeft aangeboden. Dat maakte ons bewust van het feit dat je als orkest een actievere houding moet aannemen om nieuwe leden te werven, meer naar buiten op zoek moet gaan en je aanbod moet toesnijden op de behoefte die er in de maatschappij is.

Voornaamste doel van Symfonia Jong Twente met deze activiteiten is de rol van Symfonia in het muzikale middenveld tussen amateurs en professionele musici in stand te houden. Symfonia Jong Twente wil groei van het ledenaantal van onderaf om de aanwas voor het 'grote orkest' zeker te stellen. SJT wil in 5 jaar groeien van ruim 70 leden naar totaal ongeveer 100 leden (15 voor Opmaat, 30 voor Symfonia Junior en 55 voor Symfonia).

Symfonia Jong Twente zoekt dan ook contact met nieuwe doelgroepen. Hiervoor heeft zij een samenhangend programma opgezet om (jonge) kinderen motiveren een instrument te gaan spelen en ze door te geleiden naar het gezamenlijke aanbod van Kaliber en Symfonia Jong Twente voor les, een instrument en meespelen in Opmaat. Dus zowel

- a. Het programma Maak Muziek met Symfonia, als
- b. Toonvoorbeeld in Twente, waarbij kinderen van het Ontmoetingscluster Rigtersbleek en in het bijzonder van Thuis@ worden bereikt,

zijn voorbeelden van de benadering van nieuwe doelgroepen ten behoeve van onze ledenwerving.

n.b De kosten van Toonvoorbeeld in Twente worden gedekt uit andere subsidies.

2. Innovatieve jubileumactiviteiten

We willen door het inzetten van innovatieve activiteiten in ons jubileumjaar en daarna een aantal zaken realiseren:

- a. Nieuw publiek aantrekken én regulier publiek verrassen door iedere twee jaar bij reguliere activiteiten zoals een concert de hedendaagse technische mogelijkheden ontsluiten door:
 - o Een compositieopdracht t.b.v. het jubileumconcert zomer 2023, De compositieopdracht: een orkestwerk van 10 tot 15 minuten componeren met het thema reis ('reis van je leven' / 'tijdreis' / etc.). Daarbij er rekening mee houden dat vele momenten in de partituur vermengt zullen worden met o.m. versterkende, suggestieve omgevingsgeluiden. Ook op tenminste één plek wordt er aan een sound-artiest vrij in te vullen ruimte gegeven. De geluiden op die plek worden gemaakt door de sound-artiest. Deze zal daarbij - in afstemming met de componist - veel geprefabriceerde sound-content maken, die live wordt ingevoegd door hemzelf. Ook zullen op enig moment de rollen omgekeerd worden: de sound-artiest kan 'Dj'end' op afgesproken momenten in vrijheid een opbouw maken - tijdens genoemde vrij in te vullen ruimte - waarbij het orkest live interacteert met de sound-artiest/DJ.
- b. Een interactief jubileumboek uitbrengen waarbij d.m.v. het verwerken van QR-codes ons uitgebreide archief van beeld- en geluidmateriaal wordt ontsloten.

G. 50- en 25-jarig Jubileum (bijlage 2)

In 2023 wordt zowel het 50-jarig bestaan van de Stichting als het 25-jarig bestaan van Symfonia Junior gevierd. Het 50-jarig bestaan van de Stichting vieren we in het jubileumweekend op 15 en 16 juli. Het jubileum van Junior vieren we tijdens het Winterconcert op 29 januari.

Een uitgebreide weergave van onze activiteiten staat in bijgevoegd projectplan. Ook in dit tweejarenplan is daar her en der al aandacht aan geschonken.

Het jubileumweekend bestaat uit masterclasses op zaterdag en daarnaast opbouw van de tentoonstelling en de inrichting/aankleding van het MCE. Zondag vinden de concerten plaats.

Ook voor derden is het mogelijk zich op te geven voor een masterclass (dus niet alleen voor Symfonia leden). De masterclasses zullen worden gegeven door oud-leden van Symfonia, die professional geworden zijn.

In dit plan voeren we (een deel van) de extra kosten voor de huur van het MCE op: €1000

H. Professionalisering organisatie

Symfonia heeft een hoge ambitie en wil de komende jaren veel nieuwe dingen gaan doen. Dit noodzaakt ons een meer professioneel georganiseerde partij te worden.

In 2018 zijn twee Orkestchefs aangesteld, die de link zijn tussen het bestuur en het orkest. Deze Orkestchefs hebben veel organisatorische taken op zich genomen en zij hebben een groot aantal processen binnen Symfonia Jong Twente beschreven.

Daarnaast wil Symfonia Jong Twente de komende jaren op een aantal kerntaken minder afhankelijk worden van vrijwilligers. Het blijkt steeds lastiger om vrijwilligers te vinden die zich structureel willen inzetten voor een bestuursfunctie of andere complexe taken. Deze taken vragen veel praktische inzet gericht op de continuïteit van de wekelijkse gang van zaken. Net als bij veel andere verenigingen en clubs blijft het aanbod van vrijwilligers achterwege.

De verwezenlijking van onze ambitie om een meer professionele organisatie te realiseren zal continuïteit en kwaliteit waarborgen. Voor deze organisatorische professionalisering is het wenselijk dat een zakelijk leider wordt aangesteld (te bekostigen uit andere subsidies/sponsoring). Daarnaast is een professionele fondsenwerver betrokken bij het werven van fondsen voor het 50-jarige jubileum en ten behoeve van continuering van het project Toonvoorbeeld in Twente.

I. Marketing en Communicatie

Niet alleen het orkest, ook de organisatie van Symfonia Jong Twente profiteert van samenwerking met en ondersteuning door professionals. Dit geldt zeker voor de uitvoering van marketing en communicatie, zoals bij de samenwerking met de NRO en met Wibi Soerjadi. SJT wil dan ook haar marketing- en communicatieactiviteiten in lijn brengen met haar ambities en zet hiertoe stappen om al dan niet tijdelijk professionele ondersteuning in te huren.

We willen een groter publiek uit Enschede en de omliggende regio bereiken, de bestaande doelgroepen beter bedienen én nieuwe doelgroepen bereiken. Daartoe richten de marketing- en

communicatieactiviteiten zich op een divers publiek van jong tot oud. Een publiek dat interesse heeft in programma's rondom klassieke muziek, theater, opera en cultuur of dat hiervoor te interesseren is. Ook op marketinggebied willen we daarom belangrijke stappen zetten richting professionalisering.

Communicatiedoelstellingen

- het opbouwen van lokale (en regionale/grensoverschrijdende) relaties en samenwerking en zo voor betere zichtbaarheid en naamsbekendheid zorgen;
- het publiek optimaal informeren over de uitvoeringen en samenwerkingsprojecten;
- verwachtingen en interesse kweken voor de bijzondere voorstellingen en de geplande randprogramma's;
- het stimuleren van het kopen van kaartjes voor deze uitvoeringen en voor volgende concerten.

Bijlagen:

Toonvoorbeeld in Twente

Jubileum 50-jaar Symfonia en 25 jaar Symfonia Junior