

## **Beleidsplan 2016-2017**

### **Symfonia Jong Twente en Symfonia Junior**

#### **Inhoudsopgave**

- 1. Inleiding**
- 2. De Muziek**
- 3. De Orkesten**
- 4. Symfoniaprijs bij het Prinses Christina Concours**
- 5. Bestuur**
- 6. Public Relations**
- 7. Ledenwerving**
- 8. Beleid**

## 1. Inleiding

Symfonia Jong Twente is een jeugdsymfonieorkest voor de leeftijdsgroep van 14-25 jaar. Symfonia Jong Twente speelt op hoog niveau symfonisch werk, opera-, ballet- en filmmuziek van bekende en minder bekende componisten op de grotere podia van de regio en tijdens concertreizen in het buitenland. Tweemaal per jaar studeert het orkest een nieuw repertoire in, steeds gevolgd door een korte concertserie. Het doel is om in een gezellige sfeer samen muziek te maken en daarbij te streven naar een hoog muzikaal niveau.

Prioritaire doelstelling voor de periode 2016-2017 is om:

- Verder te investeren in talentontwikkeling
- De samenwerking met (muziek)gezelschappen in de regio – zowel professioneel als amateurs – uit te breiden en te intensiveren

## 2. De Muziek

### 2.1 Winterseizoen

Komend seizoen zullen weer twee concertreeksen worden georganiseerd. In de winter zal er naast het concert in Rijssen en het reguliere winterconcert op het podium van het Muziekcentrum Enschede, een bijzondere uitvoering plaatsvinden, nl het Caspari memorial concert in Bentheim. Met dit concert wordt onze weldoener Peter Caspari geëerd. Ook Symfonia junior zal hieraan deelnemen, wetende dat hij juist zo genoot van de zeer jonge kinderen 'die nog bungelend met hun beentjes' musiceren.

Het zal een uitdaging worden om voor onze prijswinnende accordeonist van het Prinses Christina concours 2015 een geschikt muziekstuk te vinden. Hij zal soleren tijdens onze winterconcertreeks.

In de programmering zullen we weer streven naar een gevarieerd programma, dat het orkest op een goede manier uitdaagt te groeien.

Het junior orkest zal een kerstconcert geven afhankelijk van de vordering van het orkest met veel jonge en nieuwe leden. Vanzelfsprekend treden zij op tijdens het winterconcert in het Muziekcentrum Enschede en zoals vermeld ook in Bentheim bij het Caspari Memorial.

### 2.2 Zomerseizoen

De concertreeks in het zomerseizoen zal internationaal gekleurd zijn. Behalve het zomerconcert in het Muziekcentrum, zullen we naar verwachting een 'regulier' concert in Bad Bentheim geven, in samenwerking met de plaatselijke Rotary Club voor een door hen te bepalen goed doel.

Verder is het streven om tijdens de concertreis naar Krakow een drietal concerten te organiseren.

Symfonia Junior zal spelen in het Muziekcentrum en wellicht nog een kleinschalig optreden in een bejaardenhuis of sociaal centrum.

### 2.3 Concoursen en festivals

Leden zullen worden geattendeerd op de mogelijkheid mee te doen aan een concours of festival. Leden die meedoen aan een concours zullen waar mogelijk en nodig worden ondersteund. In elk geval middels steunbetuigingen via social media. Ook zal aandacht

geschonken worden aan de mogelijkheid voor onze leden om in de strijkers dag van het Stiffestival te participeren.

### **3 De orkesten**

#### **Algemeen**

De Stichting Symfonia Jong Twente omvat twee orkesten: Symfonia Jong Twente ('Symfonia', 14 tot 25 jaar) en Symfonia Junior ('Junior', 8 tot 14 jaar).

De orkesten repeteren wekelijks op vrijdagavond in het gebouw NRO te Enschede.

Voor de toelating tot Symfonia moet auditie gedaan worden, voor Junior is dit niet vereist.

Junior fungeert als een kweekvijver voor Symfonia, maar kent zijn eigen programmering en uitvoeringspraktijk. De meeste junioren stromen door naar Symfonia, zodra zij daar qua leeftijd en muzikaal niveau aan toe zijn. Beide orkesten staan onder leiding van ervaren beroepskrachten, Anke Lefferts (Symfonia Junior) en Alexander Geluk (Symfonia Jong Twente).

#### **3.1 Symfonia Jong Twente**

Ontwikkelingen wat betreft het ledenbestand:

Omdat de bezetting ten aanzien van de altviool, de fagot, de contrabas en koper niet optimaal is, zal de ledenwerving zich vooral op die instrumenten richten. Er zullen twee open repetities worden gehouden.

Er zullen zowel in voor- als najaar repetitieweekends worden georganiseerd. Daarnaast ten minste een repetitiedag per seizoen.

#### **3.2 Symfonia Junior**

Naar verwachting zullen veel leden van Symfonia Junior doorstromen naar het grote orkest. Het orkest val het komend jaar dan ook weer moeten aangroeien tot het gemiddelde aantal leden van rond de 35.

Bij Symfonia junior bestaat er iedere repetitie de mogelijkheid om kennis te maken en mee te komen spelen. Verder worden ook voor junior twee expliciete open repetities gehouden.

### **4 Symfoniaprijs bij Prinses Christina Concours**

Tijdens de finale van het Prinses Christina Concours in 2017 zal wederom de Symfoniaprijs toegekend worden aan een deelnemer die dan als solist zal optreden tijdens het seizoen 2017-2018.

### **5 Bestuur en organisatie**

Er is in middels weer een rooster van aftreden vastgesteld. Komend seizoen komen de functies van penningmeester, mentor junior en websitebeheerder vacant. Naar verwachting zal alleen de penningmeester geen gebruik willen maken van de mogelijkheid herbenoemd te worden.

### **6 PR**

Tweemaal per jaar wordt er een flinke hoeveelheid werk verzet t.b.v. de promotie van de Zomer- en Winterconcerten: materiaal voor de omroepen, persberichten en speciale artikelen voor alle regionale dag- en weekbladen, digitale nieuwsbrieven, uitgaanswebsites, agenda MC, posters, flyers, uitnodigingskaarten, bioscoopreclame, de eigen website, Facebook enzovoort.

De nieuwsbrief (ca. 450 abonnees), die enige tijd voor de concerten wordt gemaïld, kent de categorieën publiek en muziekdocenten.

De combinatie flyer / brief / programmablaadje is positief geëvalueerd. Dit zal voor het vaker worden gebruikt.

## **7 Ledenwerving**

Het werven van nieuwe leden blijft van uiterst belang voor beide orkesten. Omdat onze orkesten jeugdorkesten zijn, is het verloop van leden natuurlijk groot. Het werven van nieuwe leden blijft dan ook een van de kernpunten van ons beleid. Vóór het Winter- en het Zomerconcert krijgen muziekdocenten een folder of e-mail om geïnteresseerde leerlingen op de hoogte te stellen van het bestaan van Symfonia en van de mogelijkheid lid te worden van een van beide orkesten. Deze leerlingen krijgen ook een vrijkaartje aangeboden voor de concerten. Twee maal per jaar zijn er open repetities, aspirant-leden kunnen dan een kijkje komen nemen en, als ze willen, eens mee repeteren. Onder punt 6 staat vermeld welke activiteiten er verder ontwikkeld zijn om Symfonia onder de aandacht te brengen van jonge musici. De meeste nieuwe leden worden echter nog altijd geworven via de leden van de orkesten zelf.

Komend seizoen zal speciale aandacht worden besteed aan het werven van leden in Duitsland.

## **8 Beleid**

### **8.1 Samenwerking met het Orkest van het Oosten**

In 2016 en 2017 zal werk gemaakt worden van de samenwerking met het Orkest van het Oosten (OVhO). Zij zullen worden benaderd met het volgende voorstel.

Voor het komende seizoen wil Symfonia de kwaliteit van haar orkest verbeteren door een aantal keer per jaar groepsrepetities te houden onder leiding van professionele orkestmusici. Ook wil Symfonia de banden met het OVhO aanhalen en ten behoeve van die groepsrepetities gebruik maken van de kwaliteiten en professionele houding van de musici van dat orkest.

#### **Doel groepsrepetities:**

- Individuele Talentontwikkeling
- Kwaliteitsverbetering groepsklank
- Inspiratie van orkestleden door orkestprofessional
- Musici als aanjager van de amateursector ten behoeve van muzikeducatie en talentontwikkeling
- Bijdragen aan het maken van de keuze voor een professionele muziekcarrière
- Totale orkest groeit qua samenklank
- Toename speelplezier binnen het orkest
- verbinding tot stand brengen tussen professioneel orkest en jeugdorkest in de regio

#### **Voorstel voor Invulling:**

Symfonia Jong Twente concerteert in januari/februari en in juni.

Iedere vrijdag is er van 18.45 - 21.15 orkestrepetitie. Iedere periode vindt er daarnaast een aantal extra repetitiedagen plaats en wordt aan het begin van het seizoen en tijdens de opbouw

van het zomerprogramma een repetitieweekende georganiseerd. In elk geval tijdens de weekeinden en de repetitiedagen worden er groepsrepetities ingepland. Naar gelang mogelijkheden en behoefte zijn er incidenteel ook groepsrepetities in combinatie met een reguliere orkestrepetitie. Deze groepsrepetities worden vooralsnog geleid door orkestleden, in de regel de aanvoerders van de betreffende secties. Het voorstel is om in de toekomst een aantal van deze groepsrepetities door professionals van het OVhO te laten leiden. De volgende groepsrepetities worden voorzien (combinaties mogelijk)

- eerste violen
- Tweede violen
- Altviolen
- Celli evt icm contrabas
- houtblazers
- Koperblazers evt hoorns apart
- Slagwerk p.m.

**Budget:**

Symfonia Jong Twente heeft een donatie gekregen die (gedeeltelijk) kan worden besteed aan de financiering van de professioneel geleide groepsrepetities. Voor een eventueel tekort zal naar sponsoren worden gezocht.

Het streven is om deze samenwerking meer jaren gestalte te geven. Dit is echter afhankelijk van de financiële mogelijkheden. Vooralsnog is de eerste stap over dit voorstel contact te leggen met het OVhO om de mogelijkheden en de kosten te bespreken.

Het OVhO heeft als doel gesteld een actieve bijdrage te leveren aan vernieuwende vraaggerichte trajecten. Wij denken dat dit hiermee goed kan worden ingevuld. Bovendien wordt hiermee uitdrukking gegeven aan een expliciete wens van de gemeente Enschede, van wie Symfonia Jong Twente al vele jaren subsidie ontvangt, om de verschillende gezelschappen, professioneel en amateur, met elkaar te laten samenwerken.

## **8.2 Samenwerking met de Nederlandse Reisopera**

De repetities van aanvankelijk alleen Symfonia Junior maar al vele jaren ook van Symfonia vinden wekelijks op vrijdagavond plaats in het gebouw van de Nederlandse Reisopera (NRO), aan de Perikweg te Enschede. In het verleden heeft Symfonia Junior al eens een operaproject gehad in samenwerking met de NRO. Voor 2018 staat er een evenement op het programma waarin Symfonia samen met de NRO een optreden gaat verzorgen. In de loop van 2017 zal dit project verder gestalte krijgen.

## **8.3 Samenwerking jeugdorkesten en overige muziekgezelschappen in Overijssel**

In 2015 heeft Symfonia in samenwerking met onder meer de muziekschool Kaliber en het Twents Jeugd Symfonie Orkest (TJSO) een contrabasdag georganiseerd. Inhoudelijk en qua samenwerking was deze dag een groot succes. Doel van deze dag was om de contrabas, een muziekinstrument dat onontbeerlijk is in een symfonieorkest maar waarvan het traditioneel moeilijk is de bezetting te organiseren, te promoten bij de jonge en iets minder jonge jeugd en de samenwerking tussen gezelschappen en instellingen die alle een bijdrage leveren aan de muziekbeoefening door de jeugd bijeen te brengen. Het plan is om in de toekomst meer van dergelijke dagen te organiseren, mogelijk ook voor een combinatie van "lastige" instrumenten. In 2016 en 2017 zal hieraan nadere invulling worden gegeven.